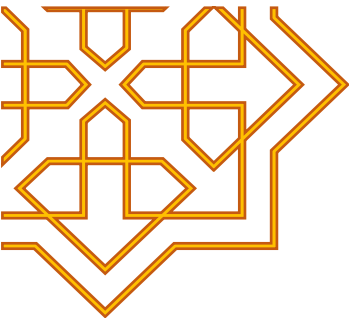


نمایش قرآنی معمای نجات



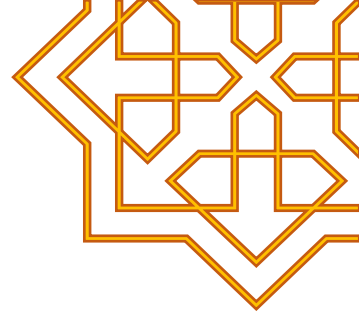
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ما در جامعه خودمان مبالغ زیادی از آموزش قرآن عقب افتادگی داریم. باید این‌ها را جبران کنیم. اگر جوان مسلمان با قرآن انس پیدا کند و فرصت تدبیر در قرآن را به خود بدهد، بسیاری از شبهات دشمنان بی اثر خواهد شد. البته همه دستگاه‌های فرهنگی کشور باید کمک کنند. باید مفاهیم قرآنی به وسیله خبره‌های این کار دسته‌بندی شود و به تناسب در جای خود و در کتابهای درسی-چه در مدرسه‌ها و چه در دانشگاه‌ها- گنجانده شود. این ارتباط باید دائمی باشد.

شما جوانان و نوجوانانی که قرآن را فرا می‌گیرید، این را بدانید که یک ذخیره مادام‌العمر برای اندیشیدن و فکر کردن را برای خودتان فراهم می‌کنید. این چیز بسیار با ارزشی است. ممکن است در سنین جوانی، معانی و معارف عمیقی را از آیات قرآن استنباط نکنید و نتوانید درست بفهمید-فقط چیزهای سطحی و اندکی از معارف را بفهمید-اما به موازات بالا رفتن سطح معلومات و پیشرفت علمی، از آیات قرآن که در حافظه و ذهن شما قرار دارد، بیشتر استفاده می‌کنید...انس با قرآن در دوران کودکی و نوجوانی، تا دوران جوانی، یک نعمت بسیار بزرگ است.

بیانات مقام معظم رهبری در دیدار حافظان و قاریان نونهال و نوجوان (۲۸ شهریور ۱۳۸۰)



اهداف و مخاطب



اهداف

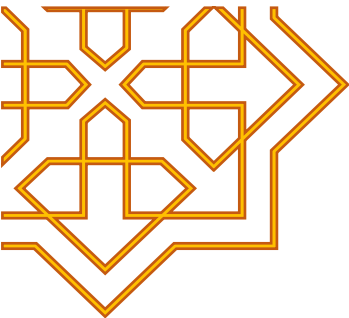
- راهبری و ساماندهی کنشگری نوجوانان در عرصه قرآن و طرح ملی زندگی با آیه‌ها
 - تسهیل زندگی بر اساس آموزه‌های قرآن برای نوجوانان
- هدف از این طرح، ایجاد فضایی پویا و فعال برای نوجوانان است تا در مسیر آشنایی و تعامل با قرآن کریم، نقش‌آفرینی کنند. این کنشگری می‌تواند شامل فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، هنری و فکری باشد که در نهایت موجب ایجاد ارتباط عمیق‌تر و پایدارتر نوجوانان با قرآن می‌شود.

هدف عملیاتی ماه رمضان ۱۴۰۳ شمسی:
برگزاری حداقل ۲۰ کاروان نمایش معمای نجات در استان به صورت نوجوان محور

مخاطب

نوجوانان پسر و دختر متوسطه اول و دوم

این طرح برای نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ ساله طراحی شده است که در مقاطع متوسطه اول و دوم تحصیل می‌کنند. توجه به تفاوت‌های سنی و روحی این گروه سنی در فرآیند برنامه‌ریزی بسیار مهم است.



روند کلی طرح



در این لایه، ارتباط و اتصال، پشتیبانی محتوایی و مشاوره ای با **راهبران و سفیران** **آیه ها** صورت می گیرد که این راهبران اقدامات زیر را در هسته های نوجوانانی پیگیری خواهند کرد:

تشکیل هسته های فعال: شناسایی و حمایت از نوجوانان مستعد برای تشکیل گروه های فعال در زمینه های مختلف هنری (مانند نمایش، سرود، همخوانی، تواشیح و...).

حرکت های اجتماعی: راه اندازی پروژه های اجتماعی که نوجوانان در آن به صورت جمعی فعالیت کنند.

ایجاد هویت: تلاش برای ایجاد حس هویت دینی و هنری در نوجوانان از طریق برنامه های ویژه.

انتشار تولیدات: نمایش های برتر و فاخر قصه های قرآنی به نام گروه نوجوانان در سطح ملی منتشر خواهد شد.

سفیران آیه ها چه کسانی هستند؟

تمامی کسانی که دغدغه قرآنی شدن زندگی نوجوانان را دارند، می توانند با برگزار کردن جمع های نوجوانی، سفیر آیه ها شوند و مسیر زندگی قرآنی را در قالب هنر نمایش برای مخاطبان خود تسهیل کنند.

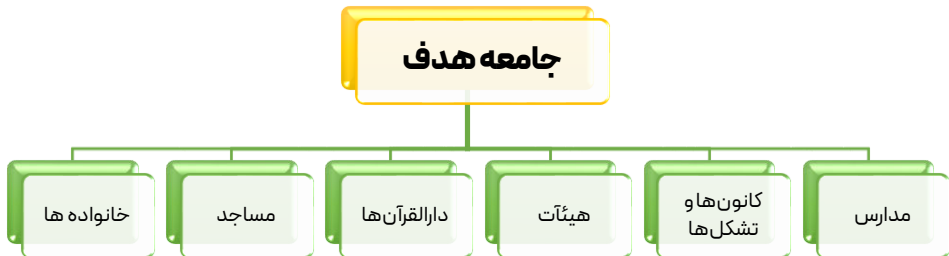


پایگاه جامعه هدف



مدل تحقق هدف:

راهبران قرآنی با استفاده از ظرفیت حلقه‌های میانی موجود و بالقوه به عنوان سفیران آیه‌ها می‌توانند شبکه‌ای از کنشگران نوجوان را در جوامع هدف زیر راهبری کنند:



در این بخش، تلاش می‌شود که نقش‌های مختلف برای سفیران آیه‌ها در گروه‌ها مشخص شود:

مدارس: همکاری مدارس، مدیران، مربیان، معاونین پرورشی، دبیران قرآن در برگزاری نمایش‌های معمای نجات پیرامون قصه‌های قرآن و... (همخوانی و هم‌عهدی در ابتدای هر نمایش امکان‌پذیر است)

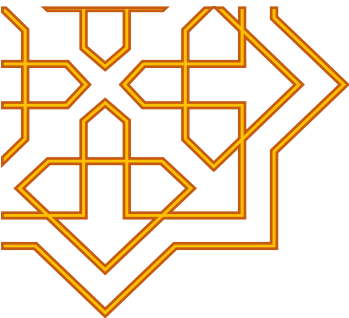
کانون‌ها و تشکل‌ها: مدیران و مربیان با استفاده از ظرفیت کانون‌های فرهنگی و مذهبی خویش در جهت جذب و سازماندهی نوجوانان و برگزاری نمایش معمای نجات اقدام کنند.

هیئات: مسئولین، سخنرانان و مادحین، از فضای هیئات در جهت برگزاری نمایش معمای نجات در ابتدای جلسات خویش با حضور نوجوانان بهره‌مند شوند.

دارالقرآن‌ها: ارتباط با مراکز دارالقرآن‌ها برای فراهم آوردن فضای گفتگو در مورد نمایشنامه‌هی نگارش شده.

مساجد (امامان محله): نقش امامان محله در آموزش و هدایت نوجوانان به سمت استفاده بیشتر از قرآن در زندگی روزمره و نمایش معمای نجات.

خانواده‌ها: آموزش والدین برای تشویق فرزندانشان به تعامل بیشتر با نمایش‌های قرآنی و هدایت آنان به سمت فعالیت‌های قرآنی.



نمایش معمای نجات چیست؟



نمایش معمای نجات: این ویژه برنامه با محوریت داستان حضرت موسی علیه السلام طراحی شده است که نوجوانان در آن با مأموریت‌های نمایشی مختلف مواجه می‌شوند و از تجربیات داستان و نحوه مواجهه با طاغوت‌ها و چالش‌هایی که در مسیر نجات قوم بنی‌اسرائیل با آن روبرو شدند، به عنوان الگوهای رفتاری آشنا شده و با بهره‌مندی از کرسی‌های آزاداندیشی در جهت تدبیر در آیات قرآن استفاده می‌کنند.

در پایان هر نمایش می‌توانند آیات مرتبط به این داستان را با هم همخوانی کنند و عهد جمعی را با هم به نمایش گذارند.

روند نمایش معمای نجات



ملاک ارزیابی: جذب مشارکت بیشتر گروه‌های نمایشی نوجوانان از استان‌های مختلف پس از ایام نیمه شعبان تا پایان ماه مبارک رمضان.

ارسال کلیپ‌های اجرای نمایش و بارگزاری در صفحه نوجوانی سایت زندگی با آیه‌ها.
(آمارها و نقشه پراکندگی این فعالیت‌ها در ایام ماه مبارک ارائه خواهد شد)



ویژه برنامه

معمای نجات

چالش ورود به کاخ

❖ آیات محوری:
سوره طه آیات ۴۲ تا ۴۸

✉ گروه نمایش یکی از چالش‌های خیالی را انتخاب و اجرا می‌کند تا مخاطبین، نقش معمای نجات را بازی کنند. مخاطبین نمایش وظیفه دارند تا پس از مشاهده یا شنیدن نمایش با بحث و گفتگو، سوالات و شبهات مطرح شده در نمایش را پاسخ داده و در واقع به چالش بازیگران پاسخ دهند.

در پایان هر نمایش می‌توانند آیات مرتبط به این داستان را با هم همخوانی کنند و عهد جمعی را با هم به نمایش گذارند.



✗ پس از تمرین نمایش، این داستان خیالی در جلوی جمع اجرا شود تا مخاطبین، نقش معمای نجات را بازی کنند و مخاطبین وظیفه دارد تا پس از مشاهده یا شنیدن نمایش با بحث و گفتگو، سوالات و شبهات مطرح شده در نمایش را پاسخ داده و در واقع به چالش بازیگران پاسخ دهند.

شخصیت‌ها

داستان خیالی

۱. راوی: شخصیتی که داستان را روایت می‌کند
۲. حضرت موسی: پیامبر خدا، مصمم و شجاع
۳. حضرت هارون: برادر حضرت موسی، همراه و هم‌یار
۴. فرعون: طاغوتی که خود را خدا می‌داند
۵. آسیه: همسر فرعون، زن فهیم و دل‌رحم
۶. بزرگ ساحران: رئیس ساحران دربار فرعون
۷. هامان: وزیر فرعون، مغرور و فاسد
۸. سیاهی لشکر: بزرگان و درباریان کاخ فرعون

صحنه ۱: مقابل کاخ فرعون

(صحنه روشن است. موسی و هارون با نگاه‌های مصمم وارد دربار کاخ فرعون می‌شوند. در اطراف کاخ، گروهی از درباریان و مردم حاضر ایستاده‌اند. در پس‌زمینه، فرعون بر تخت سلطنت نشسته است)

گريم هايي مي توان براي چهره فرعون در نظر گرفت.

راوی: (صدای راوی بلند می‌شود)

در دل کاخ فرعون، جایی که سلطنت به قدری محکم است که هیچ صدای دیگری نمی‌تواند به گوش برسد، دو مرد از دیاری دور آمده‌اند. آنان از سوی آسمان می‌آیند، اما در این دیاری که تاریکی همه جا را فرا گرفته، آیا صدای آنها شنیده خواهد شد؟ آیا کسانی که در برابر نور حقیقت ایستاده‌اند، تاب خواهند آورد؟

حضرت موسی:

(با اعتماد به نفس، رو به فرعون)

ای فرعون، ما آمده‌ایم تا پیام خداوند را به شما برسانیم. معجزات در داستان ماست، اما این معجزات تنها نشانه‌هایی از قدرت خداوند هستند، که شما را از مسیر تاریک خود خارج می‌کنند. آیا آماده‌اید که حقیقت را بشنوید؟



فرعون: (با طعنه، نگاهش پر از تمسخر)

حقیقت؟ حقیقت چیست؟ من تنها کسی هستم که در این دیار حقیقت را می‌سازم. شما دو نفر به چه حقی خود را پیام‌آور معرفی می‌کنید؟ شما در برابر من، هیچ چیز نیستید. (با فریاد) چه چیزی می‌خواهید از من؟

حضرت هارون: (در کنار برادرش، آرام و با حکمت)

ما آمده‌ایم تا شما را از گمراهی‌های رهایی بخشیم. معجزات خداوند، نشانه‌ای است که به شما می‌دهیم. اگر شما به دنبال حقیقت هستید، این معجزات می‌تواند راه را به شما نشان دهد.

بزرگ ساحران: (نگاه‌های نگرانی به موسی و هارون دارد)

فرعون، باید مراقب باشیم. این‌ها ممکن است جادوگران ماهری باشند. باید از این معجزات جلوگیری کنیم قبل از اینکه تأثیرگذار شوند
آسیه:

(با نگرانی در چشمانش نگاه می‌کند)

فرعون، آیا واقعاً نمی‌خواهی به حرف‌های این دو نفر گوش کنی؟ شاید آنها از جایی آمده‌اند که ما از آن خبر نداریم. نباید جلوی حق را بگیری.

هامان: (با خنده‌ی بلند و تحقیرآمیز)

آسیه، تو هم که همیشه شک و تردید داری. این‌ها هیچ معجزه‌ای ندارند. اگر هم معجزه‌ای وجود دارد، همانطور که گفتید، به دست خداوند است، نه این‌جا و حالا. باید جلوی این‌ها را بگیریم تا مبدا مردم از مسیر خود منحرف شوند.

فرعون:

(با خشم، به نگاه‌های اطرافش توجه می‌کند)

نه! من هیچ‌کدام از این‌ها را باور ندارم. سلطنت من بی‌نیاز از چنین معجزاتی است. آنها را نگه دارید! هر چه بگویند، چیزی جز فریب نیست!

حضرت موسی: (با صلابت و قدرت، عصای خود را بلند می‌کند)

اگر شما حقیقت را نمی‌بینید، بگذارید نشانه‌ای از حقیقت خود را به شما نشان دهم. (آماده است عصا را بر زمین بزند)

سیاهی لشکر (از مردمی که در کاخ حضور دارند):

(همگی با صدای بلند فریاد می‌زنند)

بس کنید! بس کنید! ما نیازی به این معجزات نداریم! شما فقط در حال ساختن تفرقه هستید! فرعون، ما خود را به شما تسلیم کرده‌ایم و نیازی به معجزات نداریم!



مرد ۱: (با لحنی عصبی و مردمی)

این‌ها فقط می‌خواهند ما را گمراه کنند! فرعون تمام زندگی‌مان را بهتر کرده، چرا باید از او جدا شویم؟ این معجزات هیچ چیزی جز دروغ نیست.

مرد ۲: (با اعتماد به نفس)

گر فرعون می‌گوید که خداوند من است، پس همین‌طور است. ما نمی‌خواهیم به کسی جز فرعون ایمان بیاوریم. شما هم باید مثل ما باشید!

بزرگ ساحران: (به فرعون، با نگرانی)

فرعون، این‌ها همان‌طور که گفتم، جادوگرانی ماهر هستند. باید جلوی هر کاری را بگیریم. شاید این معجزات بر مردم اثر بگذارد و سلطنت تو را تهدید کند!

هامان: (با فریاد و عصبانیت)

نه! هیچ معجزه‌ای در کار نیست! به مردم بگویند که این‌ها فقط بازی با ذهن‌های ضعیف هستند! این دو نفر باید بلافاصله از این‌جا بیرون بروند!

حضرت هارون: (با آرامش و حزن در چهره)

شما خود را به دروغ می‌زنید. حقیقت از درون شما می‌جوشد، اما شما می‌خواهید آن را نادیده بگیرید. ما آمدیم تا شما را از این گمراهی‌های بخشیم، ولی اگر نمی‌خواهید گوش دهید، خداوند راه دیگری را برای ما خواهد گشود.

حضرت موسی: (با اندوه، عصای خود را پایین می‌آورد)

گر شما حقیقت را نمی‌بینید، ما فقط وظیفه‌مان را انجام دادیم. شاید روزی دیگر، در دل شما بیداری به وجود آید.

فرعون:

(با اعتماد به نفس و تسلط، به سربازان اشاره می‌کند)

این‌ها را به زندان ببرید! ما نیازی به این‌گونه فریب‌ها نداریم. سلطنت من در امان است!

سیاهی لشکر: (همه با صدای بلند فریاد می‌زنند)

بله! فرعون، فرعون! فقط تو خدا هستی! این‌ها هیچ‌چیز جز دروغ نمی‌گویند!

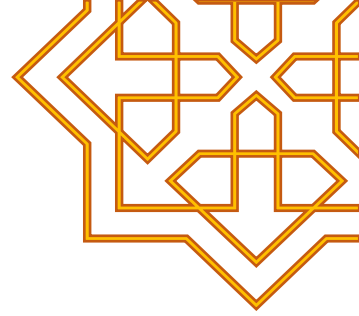
راوی:

(با صدای بلند، در حالی که پرده به آرامی پایین می‌آید)

در دربار فرعون، جایی که حقیقت در میان فریب‌ها و تاریکی‌ها گم می‌شود، مردم همچنان تسلیم سلطنتی می‌شوند که در آن دنیای حقیقت جایی ندارد. معجزات می‌آیند، اما در اینجا هیچ‌کس آن‌ها را نمی‌بیند، چرا که دل‌ها از نور حقیقت پر نشده است. و این‌گونه است که همیشه قدرت‌های طاغوتی بر دل‌های مردم حکومت می‌کنند، تا وقتی که اراده خداوند به میان آید.

(پرده پایین می‌آید.)





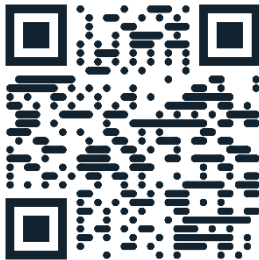
تشکیل کرسی معمای نجات پس از اجرای نمایشنامه

در این جا کرسی معمای نجات شکل می گیرد و مخاطبین به پشت تریبون می آیند و به سؤالاتی پاسخ می دهند:

این سؤالات به عنوان نمونه مطرح شده است

۱. چرا مردم در دربار فرعون حاضرند که معجزات حضرت موسی را رد کنند؟
سوال: چرا در حالی که معجزات حضرت موسی واضح و آشکار است، مردم در کاخ فرعون همچنان آن را رد می کنند؟
شبهه: آیا این مردم واقعاً نمی توانند معجزات را ببینند یا اینکه به طور عمدی از حقیقت چشم پوشی می کنند؟
توضیح: این سوال می تواند به باورهای انسانی در برابر قدرت های طاغوتی اشاره داشته باشد. بسیاری از مردم ممکن است به دلیل ترس از تغییر، فقدان اعتماد به نفس، یا وابستگی به قدرت موجود، حتی در برابر نشانه های آشکار از حقیقت، دست از پشتیبانی از آن برندارند.
۲. آیا مردم در کاخ فرعون از روی ترس و یا باور واقعی، به فرعون وفادار هستند؟
سوال: چرا مردم حاضر در کاخ فرعون به جای پذیرش حقیقت، همچنان از فرعون دفاع می کنند؟
شبهه: آیا مردم واقعا باور دارند که فرعون خداست یا صرفاً از ترس قدرت او، به او وفادار مانده اند؟
توضیح: این سوال می تواند به مفهوم «ترس از قدرت» و «وابستگی به حکومت طاغوت» اشاره کند. بسیاری از مردم، حتی زمانی که حقیقت آشکار است، ممکن است به دلیل ترس از مجازات و از دست دادن امنیت خود، تصمیم بگیرند که در کنار قدرت غالب بایستند و حقیقت را نادیده بگیرند.

ارسال کلیپ های اجرای نمایش و بارگزاری در صفحه نوجوانی
سایت زندگی با آیه ها.



ویژه برنامه

معمای نجات

چالش نبرد اژدها

❖ آیات محوری:
سوره طه آیات ۶۵ تا ۷۵

✉ گروه نمایش یکی از چالش‌های خیالی را انتخاب و اجرا می‌کند تا مخاطبین، نقش معمای نجات را بازی کنند. مخاطبین نمایش وظیفه دارند تا پس از مشاهده یا شنیدن نمایش با بحث و گفتگو، سوالات و شبهات مطرح شده در نمایش را پاسخ داده و در واقع به چالش بازیگران پاسخ دهند.

در پایان هر نمایش می‌توانند آیات مرتبط به این داستان را با هم همخوانی کنند و عهد جمعی را با هم به نمایش گذارند.

نمایشنامه: نبرد اژدها



✖ این داستان خیالی انتخاب و اجرا شود تا مخاطبین، نقش معمای نجات را بازی کنند و این گروه وظیفه دارد تا پس از مشاهده یا شنیدن نمایش با بحث و گفتگو، سوالات و شبهات مطرح شده در نمایش را پاسخ داده و در واقع به چالش بازیگران پاسخ دهند.

شخصیت‌ها

داستان خیالی

۱. راوی: شخصیتی که داستان را روایت می‌کند
۲. حضرت موسی: پیامبر خدا، مصمم و شجاع
۳. حضرت هارون: برادر حضرت موسی، همراه و هم‌یار
۴. فرعون: طاغوتی که خود را خدا می‌داند
۵. ساحر اول
۶. ساحر دوم
۷. ساحر سوم
۸. سیاهی لشکر: بزرگان و درباریان کاخ فرعون

صحنه اول: میدان بزرگ مصر - دربار فرعون

(فرعون و هامان در کنار هم ایستاده‌اند، ساحران در مقابل آن‌ها قرار دارند. حضرت موسی و حضرت هارون وارد می‌شوند. راوی وارد صحنه می‌شود.)

راوی:

در مصر، که فرعون بر آن حکومت می‌کند، خداوند حضرت موسی را به عنوان پیام‌آور خود به سوی مردم فرستاد. موسی معجزاتی از جانب خداوند به همراه آورد تا حقایق پنهان را آشکار کند. اما فرعون همچنان در برابر این معجزات ایستاده است و با کفر خود، حقیقت را پنهان می‌سازد.

فرعون: (با لحن طعنه آمیز)

ای موسی! این معجزات که از زبان تو می‌آید، جز فریب و سحر چیزی نیست. آیا بر ما حاکم خواهی شد؟ آیا تو هم از همان جادوگران هستی که جز فریب نمی‌شناسند؟

حضرت موسی: (با وقار و اطمینان)

فرعون! معجزاتی که می‌بینی از جانب خداوند است. من پیام‌آور او هستم، نه جادوگر. این نشانه‌ها برای آن است که تو و قوم تو از تاریکی بیرون آید.



راوی:

فرعون دلیرانه در برابر موسی ایستاده است و در حالی که حقیقت در برابر چشمان او قرار گرفته، به کفر و نفاق خود ادامه می‌دهد. مردم مصر، که در طول تاریخ، از فرعون پیروی کرده‌اند، اکنون باید بین حقیقت و دروغ انتخاب کنند.

فرعون: (با فریاد)

پس بیایید تا جادوگران من در برابر تو ایستاده و این معجزات را محک بزنند! اگر تو راست می‌گویی، باید در برابر قدرت آنان شکست نخوری!

هامان: (با لبخندی شیطانی)

آری، موسی! اگر معجزات تو حقیقت دارند، باید بر جادوگران من پیروز شوی.

صحنه دوم: میدان مبارزه - ساحران در برابر حضرت موسی

(ساحران با عصاهای خود ایستاده‌اند و موسی و هارون در مقابلشان قرار دارند. راوی صحبت می‌کند.)

راوی:

در میدان بزرگ مصر، ساحران به آمادگی کامل رسیده‌اند. آنان که سال‌ها در سحر و جادو آموزش دیده‌اند، اکنون با عزم راسخ در برابر حضرت موسی ایستاده‌اند. این نبردی خواهد بود میان حقیقت و فریب، و هر کدام از ساحران در دل خود می‌دانند که این آزمون، به آزمونی بزرگتر از سحر تبدیل خواهد شد.

ساحر اول: (با لحن مطمئن)

موسی! ما از کودکی در این راه پرورده‌ایم. قدرت ما بی‌نظیر است. آیا توان خواهی داشت که در برابر ما ایستاده و نشان از قدرت خداوند به مردم بدهی؟

ساحر دوم:

ما جادوگران دربار فرعونیم و قدرت ما در این سرزمین بی‌رقیب است. اگر معجزه‌ای از جانب خداوند داری، باید در برابر ما خود را ثابت کنی.

ساحر سوم: (با تردید)

موسی! اگر معجزه‌ای داری، باید آن را به نمایش بگذاری، چرا که این تنها راه اثبات حقیقت است.

حضرت موسی: (با اطمینان)

در برابر چشمان شما، عصای من به فرمان خداوند به مار عظیمی تبدیل خواهد شد، تا بدانید که این معجزه از سوی خداوند است.



راوی:

حضرت موسی عصای خود را می‌اندازد و آن به مار عظیمی تبدیل می‌شود که در برابر ساحران قد علم می‌کند. این معجزه‌ای از سوی خداوند است، ولی آیا مردم مصر آن را خواهد پذیرفت؟

(حضرت موسی عصای خود را می‌اندازد و آن تبدیل به مار عظیم می‌شود.)

صحنه سوم: واکنش مردم و فرعون

(ساحران وحشت‌زده می‌شوند، اما فرعون و هامان به سرعت وارد عمل می‌شوند.)

فرعون: (با فریاد)

ای مردم! این که می‌بینید، جز جادویی از شیاطین نیست. جادوگران من از این ترفندها بیشتر دیده‌اند. موسی می‌خواهد شما را فریب دهد!

هامان: (با کینه‌توزی)

مردم! این مار تنها سحر است، نه معجزه! موسی تلاش دارد تا شما را به گمراهی بیندازد و در دل شما شک و تردید به وجود آورد. او هیچ چیز جز یک جادوگر نیست!

راوی:

فرعون و هامان در تلاش‌اند تا حقیقت را به دروغ پوشانند. مردم مصر، که در طول سال‌ها در دستان فرعون و دربارش اسیر بوده‌اند، اکنون از حقیقت دور می‌مانند و در عوض به شک و تردید کشیده می‌شوند.

مردم: (با بی‌تفاوتی و اهانت)

این جادوگری است که موسای فریبکار به نمایش گذاشته است. او چیزی جز جادوگر نیست. چگونه ممکن است این یک معجزه باشد؟ همه این‌ها تنها نقشه‌ای است تا ما را فریب دهد!

مردم دیگری:

ما از این معجزات چیزی نمی‌بینیم. ساحران خود بهتر از همه می‌دانند که این تنها فریبی است که در پی سلطنت فرعون است. چه می‌دانیم که موسی واقعا معجزه دارد؟

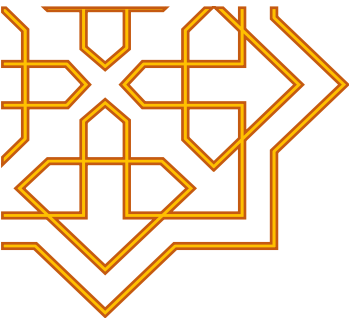
راوی:

مردم، با دل‌های بسته و ذهن‌های تاریک، همچنان در برابر حقیقت سرسخت ایستاده‌اند. حتی وقتی معجزات در مقابل چشمانشان به وقوع می‌پیوندد، هیچ اعتنایی به آن نمی‌کنند. شک و تردید در دل‌های آنان ریشه دوانده است.

فرعون: (با فریاد)

مردم مصر! به این فریب و دروغ‌ها گوش ندهید. ساحران من از حقیقت آگاهند و موسی جز یک جادوگر نیست. این نمایش، فقط به خواسته‌های او انجام می‌شود تا شما را از مسیر حقیقی

باز دارد!



صحنه چهارم: تسلیم ساحران و بی تفاوتی مردم

(ساحران، که دیگر ایمان آورده‌اند، به حضرت موسی نزدیک می‌شوند، اما مردم همچنان بی تفاوت و بی‌اعتنا به این حقیقت‌اند.)

ساحر اول: (با صدای بلند)

موسی! معجزه‌ای که از جانب خداوند به ما نشان داده شد، حقیقت است. ما به دروغ خود پی بردیم و به خداوند ایمان آورده‌ایم.

ساحر دوم: (با دلی پر از توبه)

ما به اشتباه خود اعتراف می‌کنیم. خداوند یگانه است و هیچ چیز نمی‌تواند در برابر قدرت او بایستد. ما ایمان آورده‌ایم.

ساحر سوم: (با بغض در دل)

ما دیگر به کفر خود ادامه نخواهیم داد. خداوند ما را هدایت کرده است و از این پس فقط او را خواهیم پرستید.

راوی:

ساحران که روزی جادوگران دربار فرعون بودند، اکنون ایمان خود را به خداوند نشان داده‌اند. اما این ایمان، بر دل‌های مردم مصر تاثیری ندارد. مردم، که در زندگی روزمره خود گرفتار سلطنت فرعون و نیرنگ‌های او هستند، به سخنان ساحران بی‌اعتنا می‌مانند.

مردم: (با بی تفاوتی)

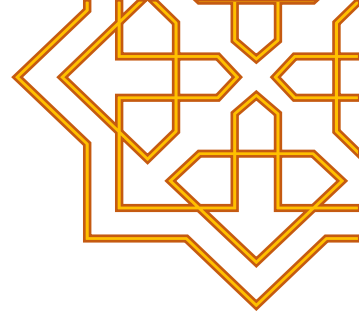
ساحران دروغگو! موسی نمی‌تواند معجزه‌ای داشته باشد. این همه فقط فریب است. به ما ربطی ندارد که آن‌ها به این دروغ‌ها ایمان آورده‌اند.

فرعون: (با خشم و تهدید)

ای کسانی که به موسی ایمان آورده‌اید! شما دیگر برای من بی‌ارزش هستید. دروغ‌گویان و فریبکاران باید مجازات شوند!

راوی:

فرعون همچنان در کفر خود باقی است. او که حقیقت را نمی‌بیند، به ترس و تهدید مردم خود ادامه می‌دهد. مردم مصر همچنان در تاریکی خود غرق‌اند و نمی‌توانند نور حقیقت را درک کنند.



تشکیل کرسی معمای نجات پس از اجرای نمایشنامه

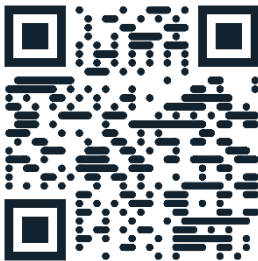
در این جا کرسی معمای نجات شکل می گیرد و مخاطبین به پشت تریبون می آیند و به سوالاتی پاسخ می دهند:

این سوالات به عنوان نمونه مطرح شده است

۱. چرا مردم در روز نبرد اژدها با آن که معجزات را دیدند اما حضرت موسی را رد کردند؟
سوال: چرا در حالی که معجزات حضرت موسی واضح و آشکار است، مردم در روز نبرد اژدها همچنان آن را رد می کنند؟
شبهه: آیا این مردم واقعاً نمی توانند معجزات را ببینند یا اینکه به طور عمدی از حقیقت چشم پوشی می کنند؟
توضیح: این سوال می تواند به باورهای انسانی در برابر قدرت های طاغوتی اشاره داشته باشد. بسیاری از مردم ممکن است به دلیل ترس از تغییر، فقدان اعتماد به نفس، یا وابستگی به قدرت موجود، حتی در برابر نشانه های آشکار از حقیقت، دست از پشتیبانی از آن برندارند.

۲. آیا مردم در نبرد اژدها از روی ترس و یا باور واقعی، به فرعون وفادار هستند؟
سوال: چرا مردم حاضر در روز نبرد اژدها به جای پذیرش حقیقت، همچنان از فرعون دفاع می کنند؟
شبهه: آیا مردم واقعا باور دارند که فرعون خداست یا صرفاً از ترس قدرت او، به او وفادار مانده اند؟
توضیح: این سوال می تواند به مفهوم «ترس از قدرت» و «وابستگی به حکومت طاغوت» اشاره کند. بسیاری از مردم، حتی زمانی که حقیقت آشکار است، ممکن است به دلیل ترس از مجازات و از دست دادن امنیت خود، تصمیم بگیرند که در کنار قدرت غالب بایستند و حقیقت را نادیده بگیرند.

ارسال کلیپ های اجرای نمایش و بازگزاری در صفحه نوجوانی
سایت زندگی با آیه ها.



سایت زندگی با آیه ها

