

بیت‌المقدس

شیوه نامه هیئت نوجوانی  
ویژه فاطمیه



بنیاد ملی نوجوان





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پاتوق کنشگران

ویژه فاطمیه

هیت نو جوانی لیک  
پاتوق کنشگران نوجوان انقلابی



در میان خصوصیات برجسته و ممتاز فاطمه‌ی زهرا علیها السلام، یکی از خصوصیات بسیار برجسته «جهاد تبیین»، فاطمه‌ی زهرا علیها السلام است. ایشان دو خطابه‌ی ممتاز و نامدار ایراد کردند که یکی از آن دو خطابه، خطابه‌ی معروف ایشان: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ وَ لَهُ الشُّكْرُ عَلَى مَا أَلْهَمَ» در جمع صحابه است که درباره‌ی این خطابه گفته شده که در ردیف بهترین خطبه‌های نهج البلاغه است. یکی هم آن خطبه‌ی حضرت خطاب به زنان مهاجر و انصار است: «أَصْبَحْتُ وَاللَّهِ عَائِفَةً لِدُنْيَاكُمْ قَالِيَةً لِرَجَالِكُمْ» یا «عَائِفَةً لِدُنْيَاكُمْ قَالِيَةً لِرَجَالِكُمْ»؛ این دو خطابه «جهاد تبیین» فاطمه‌ی زهرا علیها السلام در مدّت کوتاهی بعد از رحلت پیغمبر است.

۱۴۰۲/۱۰/۱۳

رهبر معظم انقلاب راجع در جایی دیگر فرمودند: «ما مسلمان‌ها و به خصوص ما شیعیان، امتیازی داریم که دیگر ملیت‌ها و ادیان این امتیاز را به قدر ما ندارند و آن عبارت است از اجتماعات دینی که به شکل روبه‌رو، چهره به چهره، نفس به نفس تشکیل می‌شود که این را در جاهای دیگر دنیا و در ادیان دیگر کمتر می‌شود پیدا کرد. هست؛ نه به این قوّت، نه به این وسعت، نه به این تأثیرگذاری و محتواهای رافی.»

۱۳۸۷/۴/۴



**هیئت نوجوانی:** نوعی تشکل مذهبی بر محور عزاداری بر سید الشهداء و ائمه علیهم السلام می باشد که سخنرانان، مداحان و مرثیه خوانانی معتقد، با خلوص، اهل مطالعه و تحقیق بر اساس شیوه های عزاداری بومی انجام وظیفه می کنند که هدف از اقامه ی عزا، گرد آمدن مردم برای شنیدن مصائب اهل بیت علیهم السلام و کسب معرفت دینی است در این راستا، نوجوانان می-توانند با قبول مسئولیت در هیئت، زمینه رشد ایمانی و اجتماعی خود را نیز فراهم کنند و تجربه نیز نشان داده است که بهترین و سالم ترین پاتوق نوجوانان، هیئت است که مقصود نگارش این شیوه نامه، صرفاً تکمله ای بر شیوه های سنتی بوده و به جهت **گنشگر** کردن نوجوانان در عرصه هیئت طراحی شده است.



**مخاطب:** نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال

**زمان برگزاری:** ایام فاطمیه

**برگزارکننده:** هیئات نوجوانی در استان با همکاری و مدیریت قرارگاه نوجوانی استان



## راهبری مجموعه‌های نوجوانی

مدیر قرارگاه نوجوانی و مدیران شهرستان می‌تواند برای ارائه شیوه نامه هیئات نوجوانی نشست برگزار کند و از مجموعه‌ها، تشکل‌ها و مراکز فرهنگی مانند مدیران مدارس فعال، هیئات مدارس به ویژه مدارس صدرا، هیئات تشکل‌های دانش آموزی (اتحادیه، بسیج، شورای دانش آموزی)، هیئات نوجوانانی در مساجد، شبکه امامان جماعت محله، رؤسای ادارات تبلیغات اسلامی و فعالین و موثرین در این زمینه دعوت بعمل آورد و مفاد مورد بررسی در این نشست را با محوریت شعار فاطمیه سازمان تبلیغات قرار دهد.

برگزاری نشست هم افزایی با هیئات نوجوانی  
استان و ارائه شیوه نامه هیئت نوجوانی

ثبت مشخصات هیئات در پرس لاین در جهت  
توانمندسازی هیئات نوجوانی

مقرر شدن زمان گردهمایی هیئات نوجوانی در  
شهرها و مرکز استان در فاطمیه

انتشار تولیدات و گُنش های نوجوانان در فضای  
مجازی استانی و ملی

راهبری مجموعه‌های  
نوجوانی



## محتوای سخنرانی در هیئات نوجوانی متناسب با شعار فاطمیه: «مثل زهر ابله پای حق می ایستیم» و طرح زندگی با آیه‌ها

موضوع سخنرانی	شرح کوتاهی از موضوع	تطبیق با طرح زندگی با آیه‌ها	مصدق داستانی
اول	مقاومت در متن زندگی فردی و اجتماعی	مقاومت به معنای تسلیم نشدن در برابر موانع و استقامت کردن در مسیر رسیدن به هدف. ایده‌ی مقاومت صرفاً الگویی سیاسی و حاکمیتی نیست بلکه در متن زندگی می‌توان تجربه کرد.	داستان حضرت هود داستان جنگ بدر امدادهای غیبی در جنگ تحمیلی: شهید بن الدین و جزیره مجنون و...
دوم	در مسیر مقاومت، یأس و ناامیدی نداشتن از ایجاد تحول	با این که امروزه دشمنان برای فعالسازی شکافها و گسلهای اجتماعی در جامعه‌ی ایران در تلاشند اما نباید در مسیر مقاومت یأس و ناامیدی ایجاد کرد.	داستان جنگ احد داستان فیلم منصور داستان حسن طهرانی مقدم
سوم	در مسیر مقاومت، آرامش داشتن و نهراسیدن با تکیه بر قدرت بی‌انتهای خداوند	جبهه حق، با همین توکل و اعتماد به وعده‌های الهی است که می‌تواند این مسیر را به سرانجام برساند. خدا که باشد همه چیز هست.	داستان جنگ احزاب شهید مدرس ورود حضرت امام خمینی به ایران
چهارم	حمایت از مقاومت با همه امکانات	مؤمنان صادق با تمامی امکانات خود وارد میدان می‌شوند. وظیفه قطعی، حمایت از جبهه مقاومت و شکست حتمی با دشمنان اسلام است.	داستان کربلا باور شهدای لبنان و فلسطین خاصه سید حسن نصراله
پنجم	روایت پیروزی‌های جبهه حق	هدف مقاومت، پیشرفت زندگی و رسیدن به حیات طیبه است. به عنوان نمونه: درخشش مردم غزه و زنان مقاومت در چشم جهانیان با توجه به کمی جمعیت و روحیه مقاومت آنها	داستان طالوت و جالوت توسل به حضرت زهرا سیره شهید برونسی، شهید رئیسی و...





## گنش‌های هیئت نوجوانی

رجز خوانی  
نوجوان

نویسنده  
مقاومت

نمایش

تولید عکس و  
پادکست

رادیو  
فاطمیه

### عرصه‌های گنشگری نوجوانان در ایام فاطمیه

هیئت نوجوانان، بستری است که علاوه بر بهره‌مندی از سخنرانی و مداحی نوجوانانه، نوجوانان هیئت را برای انعکاس تولیدات و گنش‌های هیئتی خودشان پویا و فعال می‌گرداند. برای این منظور ۵ قالب جذاب برای ایام فاطمیه امسال با محوریت شعار «مثل زهرا علیها السلام پای حق می‌ایستیم» آماده و ارائه شده است.



جهت انتشار و بازنشر آثار گنشگران نوجوانان شهرستان و استان خودتان به ادمین کانال هیئت نوجوانی لیبک ارسال بفرمایید




**namayeshname zire hamin saghf (www.mplib.ir).pdf**  
 ۴۷۳٫۳ KB PDF

متن نمایشنامه   
 «زیر همین سقف»

 نمایشنامه پیشنهادی - سیره زندگانی  
 حضرت زهرا (س)

#فاطمیه #حضرت\_فاطمه #حضرت\_زهرا  
 #فاطمه

 ویرایش شده ۱۵:۰۱


**namayeshname raze del (www.mplib.ir).pdf**  
 ۱۴۴٫۴ KB PDF

متن نمایشنامه   
 «راز دل دوک»

 نمایشنامه پیشنهادی - سیره زندگانی  
 حضرت زهرا (س)

#فاطمیه #حضرت\_فاطمه #حضرت\_زهرا  
 #فاطمه

 ویرایش شده ۱۵:۰۰


**1\_7989618857.pdf**  
 ۷۷٫۲ KB PDF

نمایشنامه   
 «شهادت حضرت زهرا (س)»

نویسنده:   
 ناشناس

صفحات: ۵ 

#ایده #فاطمیه #حضرت\_زهرا  
 #حضرت\_فاطمه #فاطمیه #ایام\_فاطمیه

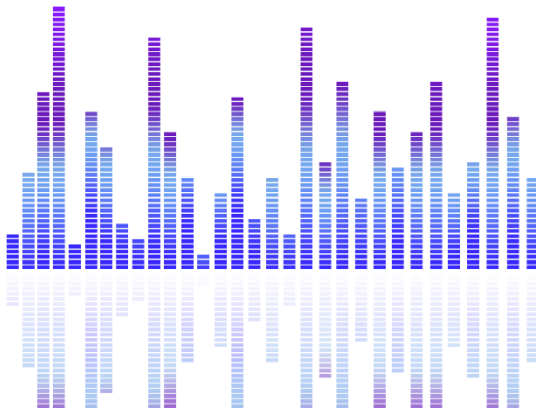
 ویرایش شده ۱۵:۰۱



متن نمایشنامه در کانال محتوایی  
**هیئت نوجوانی لبیک**  
 بارگزاری شده است



## عکس و پادکست



در این قالب، نوجوانان می‌توانند عکس‌های هیئت خود را با موارد زیر تدوین کرده و با عنوان عکس و پادکست هیئت منتشر کنند:

برنامه رادیویی ضبط شده که با افکت گذاری و استفاده از نواها تدوین شده است. در صورتی که نوجوانان از این قالب برای تولیدات هنری و رسانه‌ای استفاده کردند، می‌توانند یکی از موارد زیر را با عکس‌های منتخب از هیئت خودشان تلفیق کرده و منتشر کنند.



آموزش پادکست سازی در کانال محتوایی هیئت نوجوانی لیبیک  
بارگزاری شده است



مقصود از قالب رادیو، یک برنامه رادیویی با استفاده از چندین آیتم مختلف که معمولاً به وسیله گفتار کوتاه، نواها (سرود یا تواشیح) و افکت‌های گوناگون به یکدیگر متصل می‌شود. مدت زمان یک برنامه رادیویی بین ۱۵ تا ۳۰ دقیقه متغیر است و شامل گفتارهای کوتاه، مصاحبه، گزارش‌های زنده، رویدادهای جالب توجه، شعر و داستان کوتاه و... است.

یک برنامه رادیویی پانزده دقیقه‌ای از ۴ تا ۵ آیتم جداگانه تشکیل می‌شود، به طوری که زمان هر آیتم به ندرت بیش از ۲/۵ دقیقه خواهد بود این برنامه می‌تواند هر روز به صورت زنده یا ضبط شده در فواصل برنامه هیئت پخش گردد.

**❖ مسئولیت‌های نوجوانان در تولید برنامه رادیویی:**

**الف) مدیر برنامه:** شخصی است که می‌داند هدفش از ساخت برنامه چیست و قصد دارد چه اثری بر روی مخاطب بگذارد. بنابراین هدف گذاری گامی مهم است که باید به دقت مشخص شود. با تعیین هدف یا اهداف، مقصد را برای انتخاب مسیر تعیین می‌کند. از اینرو تعریف هدف نقشی اساسی در شروع یک برنامه دارد. هدف، فعالیت برنامه ساز را جهت می‌دهد و می‌تواند از دوباره کاری‌ها جلوگیری کند.

**ب) نویسنده:** شخصی است که آیتم‌های برنامه رادیویی را براساس آن هدف می‌نویسد.

**ج) مجری:** شخصی خوش بیان که می‌تواند به راحتی در جلوی جمع حرف بزند و زمینه‌ی ورود به قسمت‌های بعدی برنامه را برای شنوندگان ایجاد می‌کند (اجرای رادیو+ معرفی بخش‌های برنامه)

**د) گزارشگر:** شخصی که درباره یک موضوع از پیش تعیین شده، گزارشات میدانی تهیه می‌کند و نظرات مخاطبین را به گوش همگان می‌رساند (می‌توان ارتباط زنده یا ضبط شده بر قرار کرد)

**ه) کارشناس:** شخصی که در مورد موضوع برنامه تحقیق کرده و نظر کارشناسی ارائه می‌دهد. می‌توان از ظرفیت نوجوانان مستعد در این باره استفاده کرد.

**و) کارپرداز (اپراتور):** شخصی که متصدی کار کردن با رایانه یا تلفن همراه برای پخش نواهای متناسب در میان برنامه هاست.



آموزش تولید رادیو در کانال محتوایی هیئت نوجوانی لیبیک  
بارگزاری شده است

در این قالب، نوجوان تلاش می‌کند برای تصاویر قرار داده شده در کانال، داستانی بنویسد. نوجوانان بایستی با دیدن داستان‌های مصور، تصاویر را برش بزنند و داستان خود را نوشته و سپس برای کتاب خودشان عنوانی انتخاب کنند.

♦ مدیر قرارگاه می‌تواند این آثار را در قالب کتاب دیجیتالی، منتشر کند.



فایل با کیفیت این داستان در کانال محتوایی هیئت نوجوانی لیبیک بارگزاری شده است







## رجز خوانی نوجوان

رجز خوانی نوجوانان به منظور تقویت روحیه شجاعت در آن‌ها و استکبار ستیزی در فضای مجازی و حقیقی مدنظر قرار گرفته است.

۱

### رجز خوانی

در این کشتی درآ، پا در رکاب ماست دریاها  
مترس از موج، بسم‌الله مجراها و مرساها  
اگر این ساحران اطوار می‌ریزند طوری نیست  
عصا در دست اینک می‌رسند از کوه موسی‌ها  
به حال خویش بگذارید خاک تیره را یاران  
کسی چشم‌انتظار ماست آن بالا و بالاها  
بباید هر که از فرهاد، شیرین عقل تر باشد  
نباید هیچ کس جز ما و مجنون‌ها و لیلاها  
همین از سرگذشتن سرگذشت ماست انگاری  
همین سرها... همین سرهای سرگردان صحراها  
شب قدری رقم زد خون ما تقدیر عالم را  
که همرنگ غروب ماست صبح سرخ فرداها  
خوشا سربند بازها که پیشانی‌نوشت ماست  
خوشا «الله اکبر»ها خوشا «نا فتحنا»ها



نمونه اشعار رجز خوانی در کانال محتوایی

هیئت نوجوانی لبیک

بارگزاری شده است

این اجرا می‌تواند به صورت کوبنده و همگانی با استفاده از سرودهای منتشره در گروه‌ها با مشت‌های گره کرده و با کوبیدن پای خود بر زمین، انزجار و نفرت خود را همراه با سردادن این شعارها به نمایش گذارند.

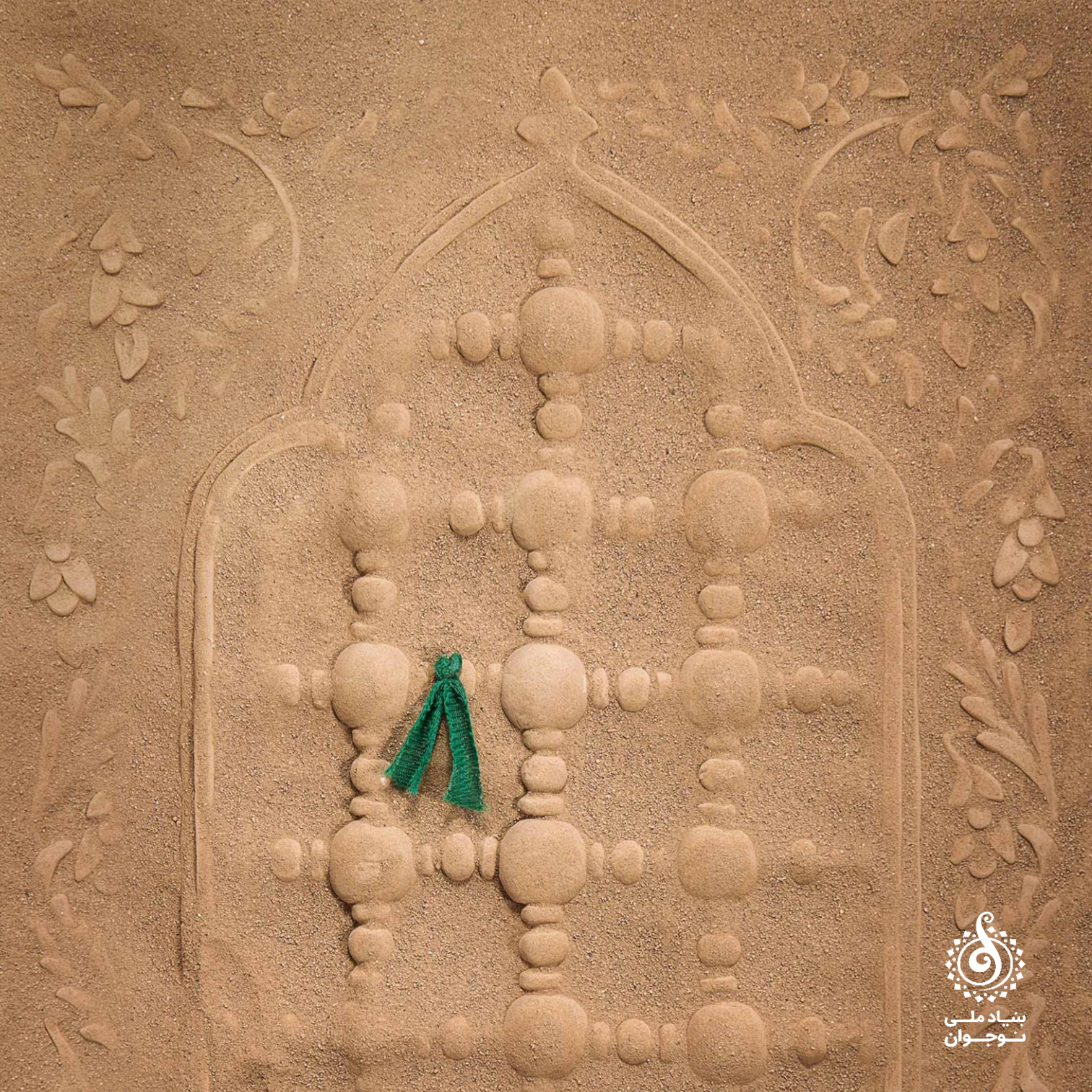
۲

### رجز خوانی

بنگر چه سان تعبیر شد کابوس اسرائیل  
لرزید بر خود پیکر منحوس اسرائیل  
عمری تظاهر کرد بر روئین تنی اما  
برداشت ایران پرده از سالوس اسرائیل  
دیگر به آژیر خطر هر دم کند تکرار  
آهنگ مرگ خویش را ناقوس اسرائیل  
از پا فتاد ای خودفروشان قامت دشمن  
پس دست بردارید، از پابوس اسرائیل  
بیم از چه دارید ای سران؟ جز عنکبوتی نیست  
با بازوانی سست، اختاپوس اسرائیل  
محو چه‌اید ای رهبران؟ جز پای زشتی نیست  
لنگان و کج زیر پر طاووس اسرائیل  
از عطسه چرکین غم تا خاک گردد پاک  
باید که گردد ریشه‌کن ویروس اسرائیل  
رحمی نباید کرد بر این غاصبان وقتی  
کودک‌کشی فخر است در قاموس اسرائیل  
ای شمس خاور سر برآز پرده چون دیگر  
دارد به پت‌پت می‌رسد فانوس اسرائیل







بنیاد ملی  
نوجوان