شیوه نامه هیئت نوجوانی
ویژه فاطمیه

بنیاد ملی نوجوان

بسم الله الرحمن الرحيم

ویژه فاطمیه

هیئت نوجوانی لبیک

پاتوق کنشگران نوجوان انقلابی

در میان خصوصیّات برجسته و ممتاز فاطمه‌ی زهرا علیها السلام، یکی از خصوصیّات بسیار برجسته «جهاد تبیین»، فاطمه‌ی زهرا علیها السلام است. ایشان دو خطابه‌ی ممتاز و نامدار ایراد کردند که یکی از آن دو خطابه، خطابه‌ی معروف ایشان: «اَلحَمدُ لِلّهِ عَلی ما اَنعَمَ وَ لَهُ الشُّکرُ عَلی ما اَلهَم» در جمع صحابه است که درباره‌ی این خطابه گفته شده که در ردیف بهترین خطبه‌های نهج‌البلاغه است. یکی هم آن خطبه‌ی حضرت خطاب به زنان مهاجر و انصار است: «اَصبَحتُ وَ اللَهِ عائِفَةً لِدُنیاکُم قالِیَةً لِرِجالِکُم» یا «عائِفَةً لِدُنیاکُنَّ قَالِیَةً لِرِجالِکُنَّ»؛ این دو خطابه «جهاد تبیین» فاطمه‌ی زهرا علیها السلام در مدّت کوتاهی بعد از رحلت پیغمبر است.

۱۴۰۲/۱۰/۱۳

رهبر معظم انقلاب راجع در جایی دیگر فرمودند: «ما مسلمان‌ها و به خصوص ما شیعیان، امتیازی داریم که دیگر ملیت‌ها و ادیان این امتیاز را به قدر ما ندارند و آن عبارت است از اجتماعات دینی که به شکل روبه‌رو، چهره به چهره، نفس به نفس تشکیل می‌شود که این را در جاهای دیگر دنیا و در ادیان دیگر کمتر می‌شود پیدا کرد. هست؛ نه به این قوّت، نه به این وسعت، نه به این تأثیرگذاری و محتواهای راقی.»

۱۳۸۷/۴/۴

مقدمه و کلیات

هیئت نوجوانی: هیئت، نوعی تشکل مذهبی بر محور عزاداری بر سید الشهدا و ائمه علیهم‌السلام می‌باشد که سخنرانان، مداحان و مرثیه‌خوانانی معتقد، باخلوص، اهل مطالعه و تحقیق بر اساس شیوه‌های عزاداری بومی انجام وظیفه می‌کنند که هدف از اقامه‌ی عزا، گرد آمدن مردم برای شنیدن مصائب اهل بیت علیهم السلام و کسب معرفت دینی است در این راستا، نوجوانان می‌توانند با قبول مسئولیت در هیئت، زمینه رشد ایمانی و اجتماعی خود را نیز فراهم کنند و تجربه نیز نشان داده است که بهترین و سالم‌ترین پاتوق نوجوانان، هیئت است که مقصود نگارش این شیوه نامه، صرفاً تکمله‌ای بر شیوه‌های سنتی بوده و به جهت **کُنشگر** کردن نوجوانان در عرصه هیئت طراحی شده است.

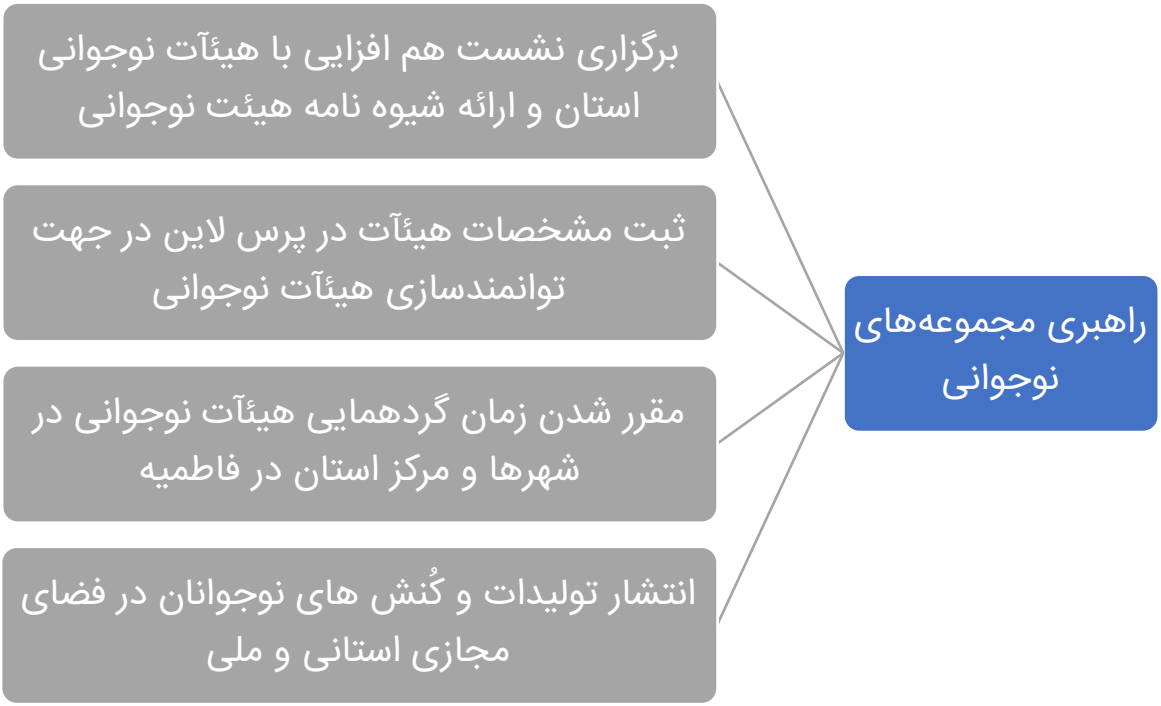
مخاطب: نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال

زمان برگزاری: ایام فاطمیه

برگزارکننده: هیئآت نوجوانی در استان با همکاری و مدیریت قرارگاه نوجوانی استان

راهبری مجموعه‌های نوجوانی

مدیر قرارگاه نوجوانی و مدیران شهرستان می‌تواند برای ارائه شیوه نامه هیئآت نوجوانی نشستی برگزار کند و از مجموعه‌ها، تشکل‌ها و مراکز فرهنگی مانند مدیران مدارس فعال، هیئآت مدارس به ویژه مدارس صدرا، هیئآت تشکل‌های دانش آموزی (اتحادیه، بسیج، شورای دانش آموزی)، هیئآت نوجوانانی در مساجد، شبکه امامان جماعت محله، رؤسای ادارات تبلیغات اسلامی و فعالین و موثرین در این زمینه دعوت بعمل آورد و مفاد مورد بررسی در این نشست را با محوریت شعار فاطمیه سازمان تبلیغات قرار دهد.



محتوای سخنرانی در هیئآت نوجوانی متناسب با شعار فاطمیه: «مثل زهرا علیها السلام پای حق می‌ایستیم» و طرح زندگی با آیه‌ها

	موضوع سخنرانی	شرح کوتاهی از موضوع	تطبیق با طرح زندگی با آیه ها	مصداق داستانی
اول	مقاومت در متن زندگی فردی و اجتماعی	مقاومت به معنای تسلیم نشدن در برابر موانع و استقامت کردن در مسیر رسیدن به هدف. ایده ی مقاومت صرفاً الگویی سیاسی و حاکمیتی نیست بلکه در متن زندگی می‌توان تجربه کرد.	فَاسْتَقِمْ کما أُمِرْتَ وَ مَنْ تابَ مَعَک (هود ۱۱۲) إِنَّ الَّذِينَ قالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيهِمُ الْمَلائِكَةُ أَلَّا تَخافُوا وَ لا تَحْزَنُوا وَ أَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ(فصلت ۳۰)	داستان حضرت هود داستان جنگ بدر امدادهای غیبی در جنگ تحمیلی: شهید ین الدین و جزیره مجنون و...
دوم	در مسیر مقاومت،یأس و ناامیدی نداشتن از ایجاد تحول	با این که امروزه دشمنان برای فعالسازی شکافها و گسلهای اجتماعی در جامعه ی ایران در تلاشند اما نباید در مسیر مقاومت یأس و ناامیدی ایجاد کرد.	وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (آل عمران ۱۳۹)	داستان جنگ احد داستان فیلم منصور داستان حسن طهرانی مقدم
سوم	در مسیر مقاومت، آرامش داشتن و نهراسیدن با تکیه بر قدرت بی انتهای خداوند	جبهه حق، با همین توکل و اعتماد به وعده‌های الهی است که می‌تواند این مسیر را به سرانجام برساند. خدا که باشد همه چیز هست.	الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (آل عمران ۱۷۳)	داستان جنگ احزاب شهید مدرس ورود حضرت امام خمینی به ایران
چهارم	حمایت از مقاومت با همه امکانات	مؤمنان صادق با تمامی امکانات خود وارد میدان می‌شوند. وظیفه قطعی، حمایت از جبهه مقاومت و شکست حتمی با دشمنان اسلام است.	وَ جاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهادِهِ هُوَ اجْتَباكُمْ وَ ما جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْراهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ...(حج ۷۸) وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ...(عنکبوت ۴۱)	داستان کربلا باور شهدای لبنان و فلسطین خاصه سید حسن نصراله
پنجم	روایت پیروزی‌های جبهه حق	هدف مقاومت، پیشرفتِ زندگی و رسیدن به حیات طیبه است. به عنوان نمونه: درخشش مردم غزّه و زنان مقاومت در چشم جهانیان با توجه به کمی جمعیت و روحیه مقاومت آنها	كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ وَ لَمَّا بَرَزُوا لِجالُوتَ وَ جُنُودِهِ قالُوا رَبَّنا أَفْرِغْ عَلَيْنا صَبْراً وَ ثَبِّتْ أَقْدامَنا وَ انْصُرْنا عَلَى الْقَوْمِ الْكافِرِينَ فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ...(بقره ۲۴۹-۲۵۱)	داستان طالوت و جالوت توسل به حضرت زهرا سیره شهید برونسی، شهید رئیسی و...

نمایش

نویسنده مقاومت

رجز خوانی نوجوان

رادیو فاطمیه

تولید عکس و پادکست

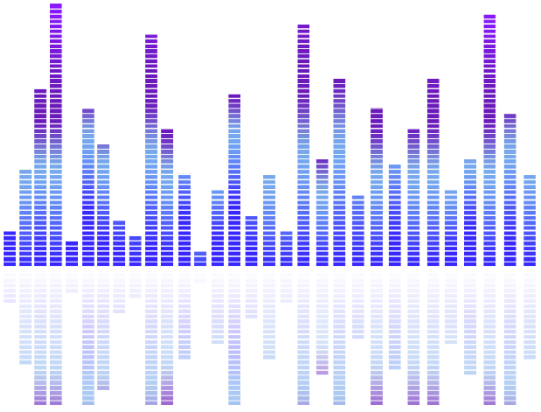
عرصه های کُنشگری نوجوانان در ایام فاطمیه

هیئت نوجوانان، بستری است که علاوه بر بهره‌مندی از سخنرانی و مداحی نوجوانانه، نوجوانان هیئت را برای انعکاس تولیدات و کُنش‌های هیئتی خودشان پویا و فعال می‌گرداند. برای این منظور ۵ قالب جذاب برای ایام فاطمیه امسال با محوریت شعار «مثل زهرا علیها السلام پای حق می ایستیم» آماده و ارائه شده است.

جهت انتشار و بازنشر آثار کُنشگران نوجوانان شهرستان و استان خودتان به **ادمین کانال هیئت نوجوانی لبیک** ارسال بفرمایید

متن نمایشنامه در کانال محتوایی
هیئت نوجوانی لبیک
بارگزاری شده است

عکس و پادکست



در این قالب، نوجوانان می‌توانند عکس‌های هیئت خود ر ا با مـوارد زیـر تـدوین کرده و با عنوان عکس و پادکست هیئت منتشر کنند:

برنامه رادیویی ضبط شده که با افکت گـذاری و اسـتفاده از نواهـا تـدوین شـده اسـت. در صورتی که نوجوانان از این قالب برای تولیدات هنری و رسانه‌ای استفاده کردند، می‌تواننـد یکی از موارد زیر را با عکس های منتخب از هیئت خودشان تلفیق کرده و منتشـر کننـد.

آموزش پادکست سازی در کانال محتوایی **هیئت نوجوانی لبیک** بارگزاری شده است

مقصود از قالب رادیو، یک برنامه رادیویی با استفاده از چندین آیتم مختلف که معمولاً به وسیله گفتار کوتاه، نواها(سرود یا تواشیح) و افکت‌های گوناگون به یکدیگر متصل می‌شود. مدت زمان یک برنامه رادیویی بین ۱۵ تا ۳۰ دقیقه متغیر است و شامل گفتارهای کوتاه، مصاحبه، گزارش‌های زنده، رویدادهای جالب توجه، شعر و داستان کوتاه و... است.

یک برنامه رادیویی پانزده دقیقه‌ای از ۴ تا ۵ آیتم جداگانه تشکیل می‌شود، به طوری که زمان هر آیتم به ندرت بیش از ۲/۵ دقیقه خواهد بود این برنامه می‌تواند هر روز به صورت زنده یا ضبط شده در فواصل برنامه هیئت پخش گردد.

❖ **مسئولیت‌های نوجوانان در تولید برنامه رادیویی:**

الف) مدیر برنامه: شخصی است که می‌داند هدفش از ساخت برنامه چیست و قصد دارد چه اثری بر روی مخاطب بگذارد. بنابراین هدف گذاری گامی مهم است که باید به دقت مشخص شود. با تعیین هدف یا اهداف، مقصد را برای انتخاب مسیر تعیین می‌کند. از اینرو تعریف هدف نقشی اساسی در شروع یک برنامه دارد. هدف، فعالیت برنامه ساز را جهت می‌دهد و می‌تواند از دوباره کاری‌ها جلوگیری کند.

ب) نویسنده: شخصی است که آیتم‌های برنامه رادیویی را براساس آن هدف می‌نویسد.

ج) مجری : شخصی خوش بیان که می‌تواند به راحتی در جلوی جمع حرف بزند و زمینه‌ی ورود به قسمت‌های بعدی برنامه را برای شنوندگان ایجاد می‌کند (اجرای رادیو+ معرفی بخش‌های برنامه)

د) گزارشگر: شخصی که درباره یک موضوع از پیش تعیین شده، گزارشات میدانی تهیه می‌کند و نظرات مخاطبین را به گوش همگان می‌رساند (می‌توان ارتباط زنده یا ضبط شده بر قرار کرد)

هـ) کارشناس: شخصی که در مورد موضوع برنامه تحقیق کرده و نظر کارشناسی ارائه می‌دهد. می‌توان از ظرفیت نوجوانان مستعد در این باره استفاده کرد.

و) کار پرداز (اُپراتور): شخصی که متصدی کار کردن با رایانه یا تلفن همراه برای پخش نواهای متناسب در میان برنامه هاست.

آموزش تولید رادیو در کانال محتوایی **هیئت نوجوانی لبیک** بارگزاری شده است

نویسنده مقاومت

در این قالب، نوجوان تلاش می‌کند برای تصاویر قرار داده شده در کانال، داستانی بنویسد. نوجوانان بایستی با دیدن داستان‌های مصور، تصاویر را برش بزنند و داستان خود را نوشته و سپس برای کتاب خودشان عنوانی انتخاب کنند.

◆ مدیر قرارگاه می‌تواند این آثار را در قالب کتاب دیجیتالی، منتشر کند.

فایل با کیفیت این داستان در کانال محتوایی **هیئت نوجوانی لبیک** بارگزاری شده است

رجز خوانی نوجوان

رجزخوانی نوجوانان به منظور تقویت روحیه شجاعت در آن‌ها و استکبار ستیزی در فضای مجازی و حقیقی مدنظر قرار گرفته است.

۱ رجز خوانی

در این کشتی درآ، پا در رکاب ماست دریاها
مترس از موج، بسم‌الله مجراها و مرساها
اگر این ساحران اطوار می‌ریزند طوری نیست
عصا در دست اینک می‌رسند از کوه موسی‌ها
به حال خویش بگذارید خاک تیره را یاران
کسی چشم‌انتظار ماست آن بالا و بالاها
بیاید هرکه از فرهاد، شیرین عقل‌تر باشد
نباید هیچ کس جز ما و مجنون‌ها و لیلاها
همین از سرگذشتن سرگذشت ماست انگاری
همین سرها... همین سرهای سرگردان صحراها
شب قدری رقم زد خون ما تقدیر عالم را
که همرنگ غروب ماست صبح سرخ فرداها
خوشا سربند یازهرا که پیشانی‌نوشت ماست
خوشا «الله اکبر»ها خوشا «انا فتحنا»ها

نمونه اشعار رجزخوانی در کانال محتوایی
هیئت نوجوانی لبیک
بارگزاری شده است

این اجرا می‌تواند به صورت کوبنده و همگانی با استفاده از سرودهای منتشره در گروه ها با مشت های گره کرده و با کوبیدنِ پای خود بر زمین، انزجار و نفرت خود را همراه با سردادنِ این شعارها به نمایش گذارند.

۲ رجز خوانی

بنگر چه‌سان تعبیر شد کابوس اسراییل
لرزید بر خود پیکر منحوس اسراییل
عمری تظاهر کرد بر روئین‌تنی اما
برداشت ایران پرده از سالوس اسراییل
دیگر به آژیر خطر هر دم کند تکرار
آهنگ مرگ خویش را ناقوس اسراییل
از پا فتاد ای خودفروشان قامت دشمن
پس دست بردارید، از پابوس اسراییل
بیم از چه دارید ای سران؟ جز عنکبوتی نیست
با بازوانی سست، اختاپوس اسراییل
محو چه‌اید ای رهبران؟ جز پای زشتی نیست
لنگان و کج زیر پر طاووس اسراییل
از عطسه چرکین غم تا خاک گردد پاک
باید که گردد ریشه‌کن ویروس اسراییل
رحمی نباید کرد بر این غاصبان وقتی
کودک‌کشی فخر است در قاموس اسراییل
ای شمس خاور سر برآر از پرده چون دیگر
دارد به پِت‌پِت می‌رسد فانوس اسراییل

بنیاد ملی
نوجوان