



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

◀ دليل أسلوب الحديث «نواوين»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دليل أسلوب الحدث «نواوين» ◀

نواوين



تعريف منظمة نوآوين

«نوآوين» عبارة عن ناشئين (بين ١٥ سنة حتى ٢٠ سنة) الذين يريدون أن يخطوا علي طريقة شهيد آويني. الشهيد الذي كان من أهل الفكر و الفن و التبيين و الرواية و الإعلام.

هؤلاء الناشئون سوف يتعلمون و يمارسون في ثلاثة ورشات «جراغ شو»، «هنر آوين» و «راوي نو» كيفية قيادة جبهة التبيين بروايتهم الصحيحة. نوآوينيون بعد المشاركة في الورشات الثلاثة سوف يتهيئون للحصول على الاختصاص في إحدى من هذه الأفرقة و لكي يصبحوا قائداً في جهاد التبيين.

ضرورة جهاد التبيين

كلمات السيد القائد - الظروف الراهنة - حاجات الناشئين

مجالات جهاد التبيين

- ❖ مفاسد و جرائم الكيانات المستثمرة و الغرب
- ❖ حرب الروايات و الحرب المعرفية في البيئة الافتراضية
- ❖ المفاسد الاجتماعية و الثقافية و السياسية
- ❖ انجازات الحضارة الاسلامية ونجاحاتها
- ❖ الاقتدار و مكافحة الاستكبار
- ❖ القوات و القابليات الاقليمية
- ❖ الأحداث الهامة في تاريخ البلد
- ❖ النظام الفكري الإسلامي و نمط الحياة المختارة للاسلام



الأهداف المنشودة من إقامة الحدث

- ❖ تكوين جبهة ثقافية دولية في مجال جهاد التبیین
- ❖ التعرف على النخب و المستعدين الدوليين في مجال التبیین
- ❖ تفعيل الطاقة و الاستطاعة و نشر أعمالهم
- ❖ تكوين أفرقة شعبية دولية و شبكة الناشطين الإسلاميين على الصعيد الدولي
- ❖ العمليات المشتركة على الصعيد الإقليمي و الدولي
- ❖ إرشاد الناشئين المسلمين في التحديات الاجتماعية و الثقافية و السياسية

إجمال من الحدث الاقليمي

تتم إقامة الحدث الاقليمي خلال المشاركة بين مقر نوآوين في إيران و مقرها في الدول الأخرى في ثلاثة مراحل:

بعد الحدث

حين الحدث

قبل الحدث



في بداية الأمر سيتم التنسيق حول المكان و الزمان المناسبين للحدث مع مقر نوآوين و سوف يبدأ الإعلان و الدعاية قبل شهر أو شهرين علي صعيد الإقليم.

سوف يسجل الناشئين من شتى المؤسسات الإجتماعية للحدث و سيتم استلام المعلومات منهم. بعد تسجيل أسماء المشاركين علي طريقة فردية و جماعية، قبل أسبوعين من الحضور في الحدث سوف يقيم المقر أربع جلسات افتراضية في إيران، تشتمل علي تبين ضرورة نشاطية الناشئين في مجالات جهاد التبيين، منهجية إقامة الورشات الحضرية، تمكينهم في مجال الخطابات و الفنون الإعلامية و يطالب منهم إنتاج و إرسال أعمالهم الفنية و الإعلامية (كشروط للحضور في الدورة الحضرية)

الأشخاص و الأفرقة في الحدث الحضرية بعد المشاركة في الورشات الخطابية و الفنية و الإعلامية يقومون بالتفكيرات الابتدائية و يشرعون في تصميم لوحة العملية الخاصة لهم و متزامنا مع إقامة الدورة، ينتجون أعمالهم الفردية و الجماعية و يعرضونها.

في المواصلة الأشخاص و الأفرقة الفائزة المتأهلة سوف يشتغلون بإنتاج الأعمال في العملية المشتركة الإقليمية و الدولية و سوف تُعرض أعمالهم عبر الإذاعة الوطنية و الإقليمية.



اكتساب الخبرة من مقر إيران لإقامة الحدث

التنسيق مع الاساتذة الواعيين و الفنيين
في الإقليم و دعم الحدث

الدعوة

تسجيل الأسماء و قبول المتطوعين

التواصل و التفاعل مع المجتمعات
المستهدفة للحدث و التنسيق معهم

إقامه جلسات افتراضية مع المشاركين حتي
الاساتذة لأجل إرشادهم من قبل مقر ايران

قبل الحدث



دليل أسلوب التنفيذ للحدث الإقليمي

الف) قبل الحدث

١) اكتساب الخبرة من المقرات الوطنية لأجل إقامة الحدث

من الضروري اكتساب الخبرة من مقرات ذوي الخبرة قبل المبادرة بإقامة الحدث حتي يقام دون أى مشكلة.

بما أنّ الانتاجية الحاصلة من الجلسات الافتراضية و أحسن من إرسال التقارير و ما شابه ذلك، من الأفضل أن تقام جلسات افتراضية بين مقرين.

٢) التنسيق مع الاساتذة الواعيين و الفنيين في الإقليم و دعم الحدث

تحديد الأساتذة الخبراء و المحنكين في خطاب الحضارة الاسلامية و أيضاً الأساتذة المتخصصين في مجالات الفنون ممن يعرفون خطاب الإمام الخميني و الثورة الإسلامية. و بين هؤلاء يتقدم الأساتذة من أهالي المنطقة علي غيرهم حفظاً للاموال و تمكيناً و تسهيلاً لمواصلة علاقات المشاركين مع الأساتذة.

النقطة الهامة في تحديد الأساتذة هي مدي اهتمامهم للمسئله و مشاركتهم فيها اذ المشاركون بحاجة إلي أستاذ يفهمهم و يعرفهم و لا يألو جهداً في طريق تقويتهم و تفعيل طاقاتهم و حل مشاكلهم.



الملاحظات الضرورية في دعم الحدث

(الف) يحمل المعنيون للمحافظات مسؤولية اختيار مكان الاستقرار و الاستقبال.

(ب) يجب توفير مكان بكل الإمكانيات اللازمة للاستقرار و الاستقبال و إقامة الصفوف و الاجتماعات.

يجب أن يكون مكان استقرار المشاركين و مكان إقامة الدروس قريبين حد الإمكان إن كانا مختلفين.

(ج) يجب ان تتوفر الأجنحة المناسبة مسبقاً بعدد مناسب للأساتذة و الضيوف الخاصين.

دور سوم		دور دوم		دور اول	
ساعت	عنوان برنامه	ساعت	برنامه	ساعت	عنوان برنامه
۶:۵۵	نماز صبح	۶:۵۵	نماز صبح	۶:۵۵	نماز صبح
۷:۵۳-۸:۰۰	سیرکلاس	۷:۵۳-۸:۰۰	سیرکلاس	۷:۵۳-۸:۰۰	سیرکلاس
۸:۰۷	صیحه	۸:۰۷	صیحه	۸:۰۷	صیحه
۱۰:۵۸	ارائه و توضیح اثر توسط نماینده			۱۱:۵۸	پیشرفت و آیین افتتاحیه
۱۲:۱۰	آیین اختتامیه انحصاراً برای آقایان و خانمها گروهی در ساختمان دوم	۱۲:۵۸	بالا رفتن از مراکز پیشرفت ایران اسلامی (در استان)	۱۲:۱۱	جلسه توجیهی آقایان (در صحنه ایروند ساختمان هاوس)
۱۳:۵۲	نماز ظهر				
۱۴:۱۳	ناهار و پذیرایی	۱۳:۱۲	نماز ظهر	۱۳:۱۲	نماز ظهر
		۱۴:۱۳	ناهار	۱۴:۱۳	ناهار
				۱۵:۳۰-۱۶:۳۰	آموزش سواد رسانه ای
		۱۸:۳۰-۱۹:۱۵	حرفیات و اوربان پیشرفت	۱۶:۳۰-۱۷:۳۰	آموزش قالب هنری ۱
				۱۷:۳۰-۱۸:۳۰	آموزش قالب هنری ۲
		۲۰:۱۹	دوره ایروند قالب هنری آموزش قالب هنری شام	۱۷:۳۰-۱۸:۳۰	آموزش قالب هنری ۳
				۲۰:۱۹	شام
				۲۱:۲۰	توضیح بوم نگاری
		۲۲:۲۰	حرفیات و اوربان پیشرفت	۲۲:۲۱	بوم نگاری و طراحی حرفیات
		۲۴:۲۲	دوره ایروند قالب هنری آموزش قالب هنری	۲۴:۲۲	کنک چندنقطه (از روی نقشه ترسیم سرکسی) مکانی
		۲۴	خاموشی	۲۴	

التخطيط المقترح للدورة ثلاثة أيام



٣) الدعوة

❖ المجتمعات المستهدفة: المواكب، المساجد، المدارس و الأفرقة الشعبية و منظمات الطلاب

سيتم اختيار الأشخاص المتأهلين للمشاركة في الحدث بين النخب و ذوي القدرات في مجال إنتاج الفكرة و الفن و الرواية و الإدارة.

جدير بالذكر أنّ أقل عدد المشاركين في الحدث خمسون شخص.

للإعلان المطبوع من الضروري ان تستنسخ المنشورات و اللافتات و تُعرض في المساجد و الميادين و المدارس و المعاهد الثقافية و للإعلان الافتراضي من الواجب ان تنتشر الإعلانات و المنشورات و اللقطات و القصص في شتي القنوات الموجودة.

يجب ان يطلع النخب في مجال الإعلام في المحافظة علي إقامة هذه الدورة و تقام الدورة بإقبال واسع من قِبَل الناشئين.

إذا اقتضت الحاجة سيتم تقديم ملف الحدث الإقليمي (الذي صُمم مسبقاً) من قِبَل مقر نوآوين.



٤) التسجيل و قبول المتطوعين

المنظمة سوف تستلم الاستمارة للمعلومات الأساسية من المتطوعين و تقوم بتكميل المعلومات و تسجيلها في نظام أعضاء منظمة نوآيين علي أكثر التقدير يجب أن تستلم المعلومات الثامة للمشاركين قبل إقامة الدورة بثلاثة أيام حتي يُصدر لهم الاسم المستخدم و كلمة السر الخاصة لهم للمشاركة في الجلسات الافتراضية.

فهرس اهاضات اعضاء تشكل نوآيين		كذ پرونده:	
عكس	نام و نام خانوادگی:	كذ ملی:	
	استان:	شهر یا روستا:	
	نام پدر	شغل پدر	تحصیلات پدر
	شماره تماس پدر	شماره تماس دانش آموز	
سیران خانله به رشته تحصیلی	سابقه کار	شغل آمده (مورد علاقه)	معدل سال قبل
نام دوستان صمیمی	عضویت در بسیج	سیران اهتمام به مسجد	سیران رهنمای قرآن
شرکت در مسابقات علمی، فرهنگی	شرکت در مسابقات هنری، ورزشی	سابقه همکاری در آموزش مدرسه	سابقه فعالیت در ورزشی
استعداد خاص			



٥) التواصل و التعامل مع المجتمعات المستهدفة للحدث و التنسيق معهم

التفاعل و التواصل مع المخاطبين في الحدث لتذكير الملزومات و الزمان و المكان و أيضاً للتأكيد على المشاركة في الجلسات الافتراضية التي تتسم بأهمية قصوي.

٦) إقامة الجلسات الافتراضية

مقر نوآوين ينسق الجلسات الافتراضية علي أساس المواضيع التالية. المشاركة في هذه الجلسات الافتراضية قبل الدورة الحضورية إلزامية.

قاعة الجلسات الافتراضية: موقع نظام التعليم الافتراضي لمؤسسة الناشئين الوطنية

مواضيع الجلسات الافتراضية:

- ❖ التعرف بالإجمال و جلسة الملخص لتعريف المنظمة
- ❖ ضرورة النشاطات التبيينية و جهاد التبيين و التحفيز
- ❖ تعليم معرفة القضايا الاجتماعية و الرؤية السياسية الصحيحة و الاختيار الأساس في المسائل
- ❖ تعليم الإطار الفني (يتم اختيار الإطار وفق المستوى الفني للمشاركين)
- ❖ عمليات التفكير، حلّ المشكلة و تصميم لوحة العملية
- ❖ إرشاد عملية الإنتاج و التقييم



<p>1- تقسيم و تظايف عملياتي</p>	<p>نام احمقاي گروه</p>	<p>1- قراره گروه شما از پيشرفت هاي ايران اسلامي بازديد كنيد، با اعضاي گروه، همفكري كنيد كه چه طور مي توانيد براي مردم شهر يا روستايتان، بهترين روايت را از اين پيشرفت ها بسازيد.</p>	<p>2- نام گروه شما</p>
<p>2- نام عمليات شما</p>	<p>3- سن مخاطبين شما</p>	<p>4- موضوع انتخاب شده</p>	<p>4- چرایی انتخاب موضوع؟</p>
<p>5- شرح موضوع (سناريو)</p>	<p>6- قابت روايتكزي:</p>	<p>7- شرح موضوع (سناريو)</p>	<p>9- قابت روايتكزي:</p> <p>مناظره گروهي: <input type="checkbox"/></p> <p>پادگست <input type="checkbox"/></p> <p>نماهنگي <input type="checkbox"/></p> <p>موشن گرافي <input type="checkbox"/></p> <p>ساي <input type="checkbox"/></p> <p>سناجيد <input type="checkbox"/></p> <p>سختروني و زوانه <input type="checkbox"/></p> <p>سمنند گوانه <input type="checkbox"/></p> <p>ويداوكست <input type="checkbox"/></p> <p>ناتر و نمايش كوانه <input type="checkbox"/></p>
<p>8- آمار و نتايج مثبت اين عمليات (نظر مخاطب لين و بعد از ندين عمليات)</p>	<p>9- امكانات مورد نياز:</p>	<p>10- نام هاي اجرايي اينده گروه</p>	<p>11- پايدهاي منفي (تلكاني كه اگر حواسمان باشيد، نتيجه منفي ميگيريم)</p>
<p>11- امتياز طرح</p>	<p>12- شعار گروه</p>	<p>12- نام هاي اجرايي اينده گروه</p>	<p>12- نام هاي اجرايي اينده گروه</p>

❖ شرط الدخول في الحدث الإقليمي نوآوين هو إنجاز عملية فردية و جماعية. علي عاتق المتطوع أن يحمل المنتج الأساسي علي موقع نوآوين ثلاثة أيام قبل المشاركة في الحدث.



استلام معلومات المشاركين و التحقق من صحتها

حفل الافتتاح

الورشات التعليمية

لوحة التفكير (لوحة تخطيط العملية)

حين الحدث

الزيارة و تنفيذ الخطة

تحكيم الأعمال المنتجة و تقييمها

إقامة الحفل الختامي، تسليم شهادة المشاركة
والتقييم



ب) حين الحدث:

يجب على فريق الدعم أن يقوم بحساب و شراء المشتريات الضرورية قبل الحدث بما فيها :

- ❑ شهادة الحضور فى الدورة
- ❑ اللافتات، المُلصقات و باقى المتطلبات للأعلانات المرتبطة و لتجهيز المكان الخاص للحدث
- ❑ طبع لوحات تخطيط العملية، بطاقات القبول، استمارات التقييم و...
- ❑ تصميم و طبع الرموز الخاصة للمشاركين تجاه بناء هويتهم فى المجتمع

١) استلام معلومات المشاركين و التحقق من صحتها

• بعد تقييم الأعمال المنتجة فى الحدث الافتراضى المُستبق يحضر الناشئين فى المكان المخصّص للحدث وفقاً للدرجة التي حصلوا عليه و عند دخول المكان، تُطبع بطاقات القبول بعد التحقق من صحة معلوماتهم.

٢) حفل الافتتاح

- ❑ يجب توجّه الدعوات إلى بعض الشخصيات الإعلامية المرموقة للحضور فى الحفل
- ❑ يوصى بدعوة الشخصيات الإعلامية البارزة بغية رفع مستوى القيمة الإعلامية للحدث
- ❑ من الضرورى إبلاغ مدراء المنظمات المرتبطة بالثقافة و التعليم للحضور فى الحدث جراء التعامل و طلب المساعدة منهم فى المستقبل.



نقطتين هامتين:

النقطة الأولى: ينبغي أن نستفيد من طاقات الناشئين فى إقامة حفل الإفتتاح.

النقطة الثانية: يوصى باقامة هذا الحفل مختصراً مفيداً و لافتاً لأنظار الناشئين خاصة.

٣) الورشات التعليمية

يتمّ تخطيط ورشتين لكل حدث فى منظمة «نوأوين» :

النوع الأول: ورشات عمل توعية و المعرفة. ميزات هذه الورشات:

تُقام على أساس النقاش

تهدف الى الدراسة لفلسفة جهاد التبيين

تشجيع الناشئين نحو النشاطات الاجتماعية

التعرّف على الأشخاص البارزة فى مجال النشاطات الاجتماعية و التعارف معهم

دراسة الأساليب الخاصة لتبيين الروية الصحيحة الاجتماعية



النوع الثاني: ورشات فنية ز تهدف هذه الورشات إلى:

١- ضرورة الأعمال الفنية فى الظروف الراهنة و مدى أهميتها

٢- معايير الأعمال الفنية و الإعلامية

٢- تعليم بعض الأشكال الفنية من قِبَل الأساتذة المعنيين

نقطة هامة: يستغرق النوع الأول من الورشات أكثر من النوع الثاني

(٤) لوحة التفكير (لوحة تخطيط العملية)

لوحة التفكير هى من إحدى الإبداعات للمؤسسة الوطنية للشباب و هى تحتوى على أجزاء محدّدة بعناوين خاصة حيثُ تستوضح المشاركين عن فكرتهم و بالتالى عن تخطيط العملية. هذه اللوحة تحفّز المشاركين إلى ترجمة الفكر عملاً بأفضل وجه إذ أنّها تُعطى مستخدميها انطباطاً عقلياً بعد أن تتحداهم حول الفكرة و تطبيقها على أرض الواقع.

ما هي ميزات لوحة تخطيط العملية؟

١. تسريع عملية الإنتاج
٢. بلورة مسار العملية من البداية حتى النهاية و بالتالى التجنب عن تشويش الفكر
٣. اختيار الفكرة حسب الواقع و فهم مدى توافقه مع الإمكانيات
٤. تعيين مدى إنتاجية العملية



يتمّ تعيين موضوع من قبل الناشئ في بادئ الأمر حيث يشدّب فكرته خلال هذه المرحلة و يعيد النظر عليها لمراة عديدة بينما يُستفسر عن السبب لتعيين ذاك الموضوع و عن التخطيط للوصول الى المنتج النهائي مُضيفاً بذلك مزايا التخطيط و معاييه حيث يعرض الخطوات لتنفيذ الفكرة.

تقام عملية التخطيط بعد الورشات التعليمية و الفنية حيث تُستشير الفرق المشاركة المختصين بغية تجهيزهم فكرياً و علمياً للدخول في مرحلة العملية.

٥) الزيارة و تنفيذ الخطة

يتعرّف الناشئون بعد مرحلة لوحة التفكير على بعض الإنجازات الثورة الإسلامية و هذا التعرف يقع بطريقة الزيارة لاحدى الاماكن الخاصة بهذا الأمر بغية إنتاج المضامين الإعلامية حيث يقومون بتنفيذ العملية بعد هذه الزيارة وفق لوحة التفكير و من المناسب أن يحضر الخبراء في المجالات المرتبطة بالثورة الإسلامية و إنجازاتها بغية إرشاد الناشئين و تحفيزهم.

ترجع الفرق الى المكان المخصّص للحدث و يبدؤون بتنفيذ خطتهم بعد التعرف على إنجازات الثورة الإسلامية حيث يمكنهم طلب المساعدة من الأساتذة و المختصين لتحسين الأعمال المنتجة و على شخص واحد في كل من الأفرقة أن يقدم العمل المُنتج و تبيّنه أمام لجنة التحكيم.

٦) تحكيم الأعمال المنتجة و تقييمها

تقام جلسة التحكيم في المدرّج المسرحي بتقديم الممثلين لتقرير عملهم خلال ٥ دقائق بينما يُبثّ العمل المنتج

تقام جلستين للتحكيم بشكل متضامن اذا كانت الأفرقة أكثر من ١٥ فريق و هذا لأجل التجنب عن تعب المشاركين و عدم تركيزهم على تقديم نتائج العمل. يحضر الفائزون في الرحلات التنظيمية على أساس أعمالهم في الحدث كجائزة حيث لا يتمّ منح الجوائز النقدية في مثل هذه الأحداث الإقليمية لأنّ الهدف الرئيسي هو تفعيل مواهب الفائزين و تطويرهم في هذا المجال.



٧) إقامة الحفل الختامي، تسليم شهادة المشاركة والتقييم
 يتم تكريم الأفرقة الفائزة في الحفل الختامي بتسليمهم شهادة المشاركة و التقييم.
 ينبغي حضور المسؤولين الإقليميين في الحفل الختامي و من الجدير دعوة
 شخصية بارزة مؤثرة للإلقاء خطاب تحفيزي حول مسألة جهاد التبيين.
 يتحدث مسئول إقامة الحدث في نهاية الحفل عن طرق مواصلة العلاقات بعد
 الحدث بين الشباب و منظمة «نوآوين»

نموذج شهادة المشاركة

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس تحرير، جريدة آفسي

أر اسكان

شهر .

و آره

شده در روزماره ششمین نوآوین به مدت ۶۲ ساعت از تاریخ ۱۳۰۷/۰۹/۱۵ تا ۱۳۰۷/۰۹/۱۸ در اسكان پسران (شهرستان اردکان) حضور داشتید و آموزش ها و اختراعات زیبا در یافت کردید.

نام	عنوان	ساعت آموزش	کودک معزز
مدرسه	۳ ساعت	۳ ساعت	سید پرویز و سید سحر
مدرسه	۱۰ ساعت	۱۰ ساعت	علیرضا و سید
مدرسه	۱۰ ساعت	۱۰ ساعت	علیرضا و سید

امید است که با اندیشه و هنر، روایت گر جهان قلیون باشد.

مدیر مسئول نوآوین

سید علی حسینی

نوآوین



تشكيل المجموعات و تطوير الأعمال التنظيمية

العمليات الإقليمية المشتركة

إقامة الأحداث الوطنية للفائزين في الأحداث الإقليمية

بعد الحدث

العمليات الوطنية المشتركة

نشر الأعمال المختارة للمشاركين



ج) بعد الحدث

١) تشكيل المجموعات و تطوير الاعمال التنظيمية

نظراً لإقامة النشاطات بشكل جماعى فمن اللازم أن يكون هناك تقارب بين أعضاء المجموعات و يُرجى منهم تطوير الفريق و أهدافه و القيام ببعض الأنشطة الخاصة بما فيها توضيح هوية الفريق و تسميته و اختيار شعار لائق بغية المشاركة فى الأحداث الافتراضية و الحضورية المقبلة.

٢) العمليات الإقليمية المشتركة

تشارك الأفرقة فى الأحداث الافتراضية و الحضورية بعد توضيح هوية الفريق و اختيار مشرفه حيث يتم اختبار المشرفين و من خلاله يتعين المشرف الأعلى و يتم ترفيته إلى درجة «القائد» و يتولى قيادة الفرق الموجودة فى تلك المنطقة الخاصة و يخطط القائد إقامة الأنشطة الخاصة وفق الاحتياجات الإجتماعية الراهنة و على ضوء الثقافة و النظام البيئى.

٣) إقامة الأحداث الوطنية للفائزين فى الأحداث الماضية

يتأهل الفائزون فى مجال الأحداث الإقليمية و مخططو العمليات الخاصة الإقليمية للحضور فى الأحداث الوطنية. يشارك القادة فى كل المنطقة أيضاً فى الأحداث الوطنية الخاصة لهم.



٤) العمليات الوطنية المشتركة

يتم دعوة الفرق المختارة إلى المشاركة في العمليات الوطنية المشتركة حيث يقومون بإنتاج المضمون وفق المجال المتعلق بالمضمون.

٥) نشر الأعمال المختارة للمشاركين

بناءً على العلاقات الوطيدة بين منظمة «نوأوين» و وسائل الإعلام الوطنية فمن الممكن نشر الأعمال المنتجة المؤثرة في المجتمع عن طريق وسائل الإعلام و منصات التواصل الاجتماعية الوطنية بغية ترويج الأعمال على المستوى الدولي.

طرق الإتصال بنا:

طهران، فوق ساحة ولي عصر، بداية شارع زرادشت الغربي، رقم ٢، مبنى الشهيد نواب (ره)، الطابق الثاني، مؤسسة الناشئين الوطنية، منظمة «نوأوين»

الرمز البريدي: ١٤١٥٨٦٣٩٧٥

٠٢١٩١٠٩٩٠٩٩ - الرقم الداخلي: ٧٠١

+ ٩٨٩٣٣٦٤٥٢٩٥٣

<http://nojavan-avini.ir/>

@Noavin_admin





بنیاد ملی نوجوان

تشکل نوآوین

ارتباط با ما:

02191099099

09336452953

 @Nojavan_avini_ir

نواوین

گام نو راویان نو